**Урок литературы**

**Внеклассное чтение**

**9 класс**

**Проблема нравственного выбора в рассказе Артемия Владимирова «Косуля»**

**Учитель русского языка и литературы МБОУ СКОШИ для слепых и слабовидящих детей, Омельченко Е.С.**

Тип урока: открытие новых знаний

С использованием элементов педагогической технологии РКМЧП.

Цель: знакомство с биографией и творчеством А.В.Владимирова, чтение и идейно-художественный анализ рассказа «Косуля».

Каждый выбирает по себе –

Слово для любви и для молитвы.

Шпагу для дуэли, меч для битвы –

Каждый выбирает по себе.

 Ю. Левитанский

Ход урока

**1.Мотивация учебной деятельности:**

**Слово учителя:** Ребята! На уроках литературы вы знакомитесь с творчеством замечательных русских и зарубежных писателей, открываете для себя удивительный мир литературы, учитесь размышлять, высказывать свои мысли. Безусловно, рассказать обо всех замечательных авторах и их произведениях на уроках невозможно, но мы можем постараться узнать на уроках как можно больше

 Сегодня мы с вами проведём урок внеклассного чтения. познакомимся с рассказом Артемия Владимирова «Косуля». Может быть кому-то из вас знакомо это имя?

Артемий Владимирович Владимиров
21 февраля 1961, Москва
Окончил английскую спецшколу в Москве, русское отделение филологического факультета МГУ. Протоиерей Русской Православной Церкви, писатель и проповедник, педагог. Настоятель церкви Всех Святых в Красном Селе, Член Союза писателей России.
Заведующий кафедрой гомилетики Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, заместитель декана факультета Православной культуры Академии ракетных войск стратегического назначения. Педагог высшей категории. Известен своими телевизионными проповедями.

1. **Анализ рассказа А.В. Владимирова «Косуля»** **с использованием элементов педагогической технологии РКМЧП**

**1-ый этап «Вызов»**

Вглядитесь в название рассказа. Какие ассоциации у вас возникают?

О чём будет рассказ?

Какой он будет по настроению?

Как связан, по вашему мнению, эпиграф с темой рассказа?

(Косуля – животное тонкое, грациозное лёгкое, возможно, это будет рассказ о животном, о приключениях косули, о чём-то лёгком, возможно, грустном)

Перед вами ключевые слова:

**Настоящая косуля. Савушкин. Не смеялся. Дочь. Ружьё. Не нашёл. Боль. Заплакал. Замер. Совсем близко. Не убегала. Закрывая своим телом. Вздохнул. Погладил.**

Используя ключевые слова, попробуйте составить и записать свой вариант сюжета рассказа. (Попробуем найти логическую связь между словами, записать свой вариант сюжета)

***Делятся получившимися текстами.***

**2 этап. «Осмысление текста»**

А) На мультимедийной доске демонстрируется первая часть текста:

Вечером молодой пастух Гришка Ефимов, которого за большие хрящеватые уши, торчащие в разные стороны, будто остренькие рожки, называли Чертёнком, пригнал в село табун. Бешено вращая зрачками, он рассказал толпившимся возле гаража мужикам, что видел в степи настоящую косулю.

– Да чего этого Чертёнка слушать: он собаку от курицы не отличает! – недоверчиво отмахивались от него. – Откуда в наших местах косули?

– Да я лично видел! Она в лощине паслась!

– Так, может, это не косуля, а северный олень или мамонт?! – вкрадчиво спросил визжащего от обиды Чертёнка дед Кадочников, пряча улыбку в большой окладистой бороде. Смеясь, мужики стали расходиться.

* Что показалось вам необычным, неожиданным? ( Рассказ начинается с насмешливой интонации, сама косуля присутствует лишь косвенно, а может быть, её и нет вовсе…)
* Что даёт нам для понимания сюжета первый абзац текста? (Возможность встретить в этих краях косулю кажется чудом, чем-то невероятным, необыкновенным. Эта информация, возможно, кому-то важна. А может герой просто решил похвалиться.)

Б) Читаем вторую часть рассказа

Не смеялся только рослый механик Николай Савушкин. Он строго посмотрел на пастуха и тихо спросил его:

– Ты точно косулю видел?

– Точно! Видел! Мамой клянусь! – пастух неуклюже перекрестился. – А зачем тебе, Колёк, косуля? Лето ведь – мясо испортится!

– Мне не мясо, мне рога нужны, я из них лекарство сделаю! Дочка у меня сильно хворает, уже третий год.

* Каким по тональности будет рассказ? (рассказ будет, наверное, печальным. Больная девочка, косуля, которую нужно убить, чтобы добыть рога и которая является недосягаемым чудом)
* Кто, на ваш взгляд, будет главным героем рассказа?

В) Читаем следующую часть рассказа:

Ранним утром, едва только рассвело, Савушкин взял ружьё и отправился в лощину. Туман тугими лентами покрывал степь, и сквозь белые кружева синели одинокие берёзы, похожие на старинные корабли, застрявшие во льдах. Савушкин исходил всю лощину, пролазил все перелески, но не нашёл следов косули. Он знал, что ничего не найдёт. Так уж, видно, суждено. Суждено видеть печальные глаза девочки, которая с тоской смотрит куда-то внутрь себя, как будто чувствует, как по её крошечному телу крадётся боль. Боль, похожая на большую чёрную кошку.

 Нещадно палило полуденное солнце, и воздух, словно горячий жир, стекал густыми струями на землю. Нужно было возвращаться назад. Савушкин спустился с холма и заплакал. По его лицу, мешаясь с потом, текли слёзы и, будто кислота, разъедали кожу... Самое страшное – когда она молчит, просто смотрит внутрь себя и молчит, потому что знает : никто не поможет. И ты видишь, как твой ребёнок в одиночестве блуждает по бесконечным лабиринтам боли.

* Что мы узнаём о герое из данного отрывка? ( У Савушкина тяжело больна дочь. Николай, как и любой родитель, беззаветно любит своего ребёнка, готов на всё ради того, чтоб облегчить её страдания. Он день и ночь думает о том, как можно её спасти. Цепляется даже за самый крохотный шанс, верит в призрачную надежду, в чудо).
* Какое предложение, на ваш взгляд, является ключевым в этом тексте?
* Как относится автор к герою? (Автор передаёт чувства героя. Самые сокровенные его ощущения: боль, глубокие страдания, щемящую любовь к его больной несчастной дочери. Сочувствует герою.)

Г) Чтение отрывка:

Вдруг Савушкин замер. В овражке, прорытом вешними водами, стояла косуля. Совсем близко, под самым носом, шагах в двадцати. Савушкин осторожно снял с плеча ружьё, взвёл курки. Косуля смотрела на него, но почему-то не убегала.

* Какие чувства испытывает герой при виде косули? (Это чудо, он, видимо, глазам своим не поверил! Радость, восторг, вот оно, ожидание, которое, наконец, вознаграждено находкой!)
* Почему она не убегала? (никогда не видела людей и не боялась их, наоборот, привыкла к людям, была ручная. Не заметила Савушкина …и т. д. )
* Меняется ли настроение рассказа? (Появляется надежда на спасение! Трепет, волнение, радость. Печальная безнадёжность сменяется радостью надежды)

Д) Продолжаем чтение:

– Стой, стой, миленькая, стой! – шёпотом уговаривал её Савушкин. Он шагнул влево и увидел рядом с косулей детёныша. Малыш примостился возле матери, на траве, поджав тонкие ножки, и, сморенный жарой, устало смотрел куда-то в сторону. Мать стояла возле него, закрывая своим телом от палящего солнца. Прохладная тень, будто фиолетовое покрывало, лежала на сонно вздрагивающей головке детёныша.

* Что испытал герой, увидев рядом с косулей детёныша? (Ошарашен, вот, перед ним шанс, который он столько искал и тут… Его родительская любовь боролась с жалостью к косуле)
* Как соотносится с рассказом эпиграф к сегодняшнему уроку? (Савушкин стал перед выбором: пожалеть антилопу, ведь у неё тоже есть ребёнок, или попытаться спасти свою дочь. Крохотный детёныш погибнет без матери, он такой маленький, беззащитный, как и его дочь..)
* Каким, по вашему мнению, будет конец этой истории, напишите завершение сюжетной линии.

Класс работает в группах 10 минут, потом делится результатами работы. Обсуждаем.

Е) Читаем заключительную часть:

Савушкин вздохнул и попятился назад...

 Солнце жгло прокаленную землю. Дочка сидела на крыльце и ела землянику, которую он нарвал перед самым селом.

– Вкусно, миленькая? – спросил он.

– Вкусно!

Савушкин наклонился и погладил её мягкие волосы. На голову ребёнка, будто фиолетовое покрывало, легла прохладная тень…

 **3-ий этап. Рефлексия**

* Понравился вам рассказ?
* Что такое нравственный выбор? (каждый человек рано или поздно встаёт перед вопросом: как поступить? Солгать или сказать правду? Струсить или бросится вперёд без страха? Промолчать или высказать своё мнение? В этом выборе и проявляется человеческая суть, раскрывается душа человека, становится ясно подлый он или честный, мелочный или благородный, жестокий или милосердный)
* Почему Савушкин не убил косулю? ( в его сердце победила любовь и милосердие. Разве мог он строить счастье дочери, убивая другого ребёнка? В то мгновение на него смотрела мать, она оберегала своё дитя, как он оберегал свою дочь)
* Чему учит нас автор? Всё в мире связано. Жизнь природы и человека неразрывно связаны друг с другом, нарушив хрупкую гармонию лишь однажды, можно обрушить весь хрупкий мир любви, жизни, доброты. Человек, как бы трудно ему не было, должен оставаться человеком, должен сохранять своё человеческое обличие, милосердие, способность сострадать)
* Составьте синквейн.

Домашнее задание: Написать сочинение-рассуждение (тема на выбор)

1. О чём меня заставил задуматься рассказ А. Владимирова.

2. Как бы я поступил на месте Савушкина?